

*"Dames en Heren*

*Het doet ons een bijzonder genoegen dat zovelen hier aanwezig zijn om dit heugelijk feit met ons te herdenken. Ik zal hier niet elke vereniging apart noemen, doch wil graag onze oprechte dank uitspreken aan allen die hier aanwezig zijn o.a. B en W van Ruinerwold, college kerkvoogden, notabelen, kerkenraad en diaconie, oud leden, donateurs en afgevaardigden van diverse verenigingen. Dank voor de bloemen, enveloppen, cadeaus enz.. Daar de oud leden van ons koor niet allen bekend zijn, hebben we geen persoonlijke uitnodigingen verstuurd en wanneer je met verenigingen begint weet je ook niet waar je beginnen en eindigen moet.*

*50 jaar kerkkoor dat is een hele tijd, het is jammer dat er van de eerste 35 jaar geen aantekeningen zijn gemaakt. De eerste notulen dateren pas van 1960. Er is ergens een papiertje gevonden dat het kerkkoor is opgericht in oktober 1925 onder de naam "Con Amore". Wat betekent "met toewijding" met als voorzitter E. ter Haar en secretaris/penningmeester E. Seydell.*

*De eerste dirigent was meester W. v. Veen, hoofd van de Openbare Lagere School te Broekhuizen. Toen ik persoonlijk als lid toetrad zo'n 36/37 jaar geleden was er maar 1 bestuurslid, nl. de heer E. Seydell, deze man daar draaide alles om. Hij heeft dan ook zeer veel voor ons koor gedaan tot zijn dood aan toe.*

*De dirigenten die voor ons koor hebben gestaan zijn: meester Van Veen, de heren Hiemstra, Van de Zee, Van der Land, Kijk in de Vegte, Assendorp, De Vries, Franke, Posthumus, Duyn en onze tegenwoordige dirigent de heer Röttgering.*

*De predikanten waar het koor toch zo nu en dan samenwerkt zijn in deze 50 jaar geweest: Ds. De Boer, Ds. Brink, Ds. v.d. Veen, Ds. Huysman en onze tegenwoordige predikant ds. Smit.*

*De eerste jaren trad het koor alleen op bij hoogtijdagen, zoals Pasen, Pinksteren en met Kerst. Verder bij een gemeenteavond of een avond voor de Blindenbond. Ook is er een paar keer medewerking verleend aan de landdag voor Vrijzinnig Hervormden in Assen.*

*De laatste jaren is dit wel wat veranderd er wordt medewerking verleend aan culturele avonden ook worden vaker op gewone zondagen in de kerk gezongen. Tevens hebben we de laatste jaren verschillende rusthuizen bezocht, zoals Meppel, Havelte, Ruinen, Dwingeloo, Ruinerwold en het Diaconessenhuis Meppel.*

*De eerste jaren werden de liedjes steeds ingestudeerd op noten, zoals we dat op school ook leerden, do, re, mi, fa, sol, la ti, do. Dit moest er eerst goed in zitten voordat we de tekst mochten zingen. Dit veranderde bij de komst van de dirigent Gerrit Kijk in de Vegte, toen moesten we direct de tekst zingen, dit was een hele verandering voor ons daar we geen muziek konden lezen, maar daar waren we spoedig aan gewend.*

*Evenals andere verenigingen heeft ook ons koor de zogenaamde ups en downs meegemaakt. Zo herinner ik mij dat zo'n dertig jaar geleden ons koor zat te springen om meer leden, dat er toen een oproep werd gedaan om een nieuwe gemengde zangvereniging op te richten en dit lukte bijzonder goed. De zangvereniging "Woldzang" werd opgericht met een behoorlijk aantal leden, wel kostte dit ons een paar beste leden.*

*Enige jaren later, terwijl Woldzang als ook kerkkoor een nijpend gebrek hadden aan herenleden werd het Ruinerwolds Mannenkoor opgericht waaruit dan blijkt dat er toch genoeg mannen zijn die de zang een warm hart toedragen. Spoedig bleek toch dat ook het mannenkoor eigenlijk te weinig leden had. Van hen ging toen het initiatief uit om de koren samen te bundelen tot een groot mannenkoor en een groot vrouwenkoor. Er is toen een vergadering belegd van de koren Woldzang, kerkkoor, mannenkoor en de jeugdzangvereniging Zanglust met als spreker de heer Meijer van Wijker Kunst. Op deze avond bleek al gauw dat de leden van de gemengde koren niet veel voelden voor mannenkoor en vrouwenkoor apart. De enige mogelijkheid van samengaan die er nog in zat was een fusie van Woldzang en kerkkoor. Deze beide koren hebben toen nog weer een avond vergaderd om tot samengaan te komen, maar ook toen bleken er nog vele bezwaren te zijn zoals 2 dirigenten, 2 besturen, 2 repetitieplaatsen, 2 koornamen zodat dit ook op niets uitgelopen is.*

*Achteraf is het misschien toch wel goed geweest dat ieder koor op eigen kracht is verder gegaan. Want ik dacht dat zowel Woldzang, Mannenkoor als het kerkkoor nog nooit zoveel leden gehad hebben als op het ogenblik zodat ze allen van een bloeiperiode kunnen spreken. Ook de verstandhouding tussen de koren is gelukkig bijzonder goed zodat we straks in december ook weer gezamenlijk een kerstwijdingsavond gaan houden waaraan ook Sempre Sereno en het bejaardenkoor meewerkt.*

*Ons koor heeft steeds een wisselend bestuur. Van de 5 bestuursleden treedt elk jaar 1 af die niet herkiesbaar is, zodat we niet langer dan 5 jaar achter elkaar in het bestuur kunnen zitten.*

*Dat ons koor zijn 50 jaar bestaan thans viert, hebben we mede te danken aan de jarenlange subsidie van kerkvoogdij en kerkenraad met diaconie en later ook de gemeentelijke subsidie. Daarnaast hebben we nog een aantal donateurs aan allen onze zeer hartelijke dank voor de financiële steun.*

*Vele jaren hebben we gezongen op "'t rikke", dat was het podium in de hoek naast het orgel. Na de restauratie is dit podium verdwenen, toen de zitplaatsen verhuuring is afgeschaft mochten we zingen in het koor, dat was een hele verbetering. Daar is toen door de kerkvoogdij een perfecte verlichting aangebracht ook daarvoor nog onze hartelijke dank.*

*Ook de verbouwing van dit gebouw (Leerkamer, later de Munnekeweer genoemd) ook al weer ruim 10 jaar geleden is voor het koor goed geweest. Wij hebben elke*

*week plezier van dit prachtige en gezellige gebouw. Het is alleen jammer dat dit gebouw na 11 jaar nog steeds een naamloos gebouw is.*

*Ook wil ik de organiste mevrouw Zwikker – Schiphorst en het echtpaar Luten nog hartelijk bedanken voor alles wat ze voor ons koor hebben gedaan en nog steeds doen.*

*Dames en heren, dit was zo in 't kort een overzicht van ons kerkkoor. Gaarne wil ik de dames van de feestcommissie nog hartelijk bedanken voor alles wat ze gedaan hebben om deze middag te doen slagen evenals de dames die een en ander zelf gebakken hebben. Tenslotte nog een woord van dank aan ds. Smit en mevrouw Smit voor alles wat zij nu ook al weer 10 jaar voor ons koor hebben gedaan. Steeds maar weer een beroep doen op zingend Ruinerwold in het kerkblad. Er is steeds een prettige samenwerking tussen u en ons koor. Verder ook dank aan de heer en mevrouw Röttgering die beiden steeds op de bres staan voor ons koor. Wij hopen dan ook dat we zowel met ds. Smit als de heer Röttgering nog vele jaren mogen samenwerken.*

*Dames en heren zoals u allen hebt kunnen lezen staat ook de dienst van morgenochtend nog in het teken van ons 50 jarig jubileum. Wij nodigen u dan ook allen uit om ook daarbij aanwezig te zijn.*

*Ik kan u wel zeggen dat daar niet getapt wordt, dus raad ik u allen aan er nu een extra te nemen, want u moet dit relaas niet beschouwen als het einde van deze receptie.*

*Blijf nog gerust een poosje gezellig bijeen.*

*Ik dank u voor uw aandacht. "*